

Antti Kuivalainen

Curriculum vitae 2020

Lastenkodinkatu 2-10 U1

00180 Hki

p. +358-44-508 4004

email: valoantti@gmail.com

Kesällä 2001 perustamani toiminimen ValoAntti nimissä toimin monipuolisesti elokuva-, video- ja musiikkialan erilaisissa tehtävissä. Työskentelen valosuunnittelijana, valokuvaajana, videokuvaajana, leikkaajana sekä ohjaajana.

Koulutus:

Helsingin Ammattikorkeakoulu - Stadia, audiovisuaalisen mediatuotannon suuntautumisvaihtoehto 1996-2002

Muurlan Evankelinen Kansanopisto, freelance-valokuvaajan koulutusohjelma 1991-93

Jyväskylän Yliopisto, historian ja estetiikan perusopinnot 1989-91

Kuopion Musiikkilukio, ylioppilas 1989

Työkokemus / ohjaaja:

Ensitreffit Alttarilla, kaudet 1-7, ohjaus, kuvaus ja leikkaus, 2014-2020

Minun musiikkini, ohjaus 2019

Marita Liulia - Mysterium, näyttelyn dokumenttivideon kuvaus ja ohjaus 2019

Itä-Saksa: Somebody's Knockin' On My Door, musiikkivideo 2017

Elossa 24h, kaudet 1-3, edit-ohjaaja 2016-2018

Tiketti Galleria, näyttelyjen dokumenttivideoiden ohjaus ja kuvaus 2015-

Kiusatut - tarinoita selviytymisestä, tv-dokumentti 2016

Ruisrock: Festivaalin videotuotannon hallinnointi Festari-TV:n ja minidokumenttien ohjaus 2001-2016

J.Karjalainen: Meripihkahuone, musiikkivideo 2013

Ruisrock – 40 vuotta rockia ja rakkautta, dokumentti 2010

Perho tuli taloon, realityohjelma 2010

Ruisrock live @ YleExtra, musiikkiohjelma 2007

Don Huonot: Musiikkia lehmille, musiikkidokumentti 2003

Työkokemus / leikkaaja:

Kummalliset kammot, Idols, Suurin pudottaja, Stars show, Rakas, sinusta on tullut pullukka!, Jutta ja puolenvuoden superdieetit, Neljän tähden illallinen, Iholla, Kuorosota, Tanssii Tähtien Kanssa, Sairaala, Ota tai jätä, Suomen Robinson, Taistelevat julkkiset, Ilmainen lounas, Makujen diplomatiaa jne

Näyttämö ja valaistustyöt:

Ismo Alanko - yksin

Valo- ja videosuunnittelu / toteutus konserttikiertueelle, syyskuu-joulukuu 2017

Ismo Kullervo Alanko- konserttikiertue

Taustavideoiden suunnittelu/ toteutus konserttialikiertueelle, elokuu- joulukuu 2015

Kimmo Pohjonen - Sensitive Skin trio

Taustavideoiden sekä valojen suunnittelu/ toteutus konsertteihin, elokuu 2015-

KOM-teatteri

näytelmien taltiontia 2013-2017

Marita Liulia & Co: Swan Song

Valo- ja videosuunnittelu tanssiteokseen, lokakuu 2014-

Bright Shadow

Tanssija Minna Tervamäen ja haitaristi Kimmo Pohjosen tanssiteoksen valosuunnittelu ja toteutus, huhtikuu 2014-

J.Karjalainen: Et ole yksin-kiertue

Valaistuksen suunnittelu ja toteutus, 2014-2017

Kimmo Pohjonen - soolo

Kimmo Pohjosen soolokonserttien valosuunnittelu sekä taustavideoiden toteutus, maaliskuu 2012-

Marimekko Oy - Kirsti Paakkasen läksiäisjuhlat

Juhlien videototeutus ja koosteen editoiminen, tammikuu 2008

Lauluyhtye Rajaton, 10-vuotisjuhlakiertue

Taustavideoiden suunnittelu ja toteutus yhtyeen juhlakiertueelle.
Konserttitaltioinnin leikkaaminen ja ohjaus, lokakuu 2007

MTV3 50v. juhlat

Kutsuvierasjuhlien taustavideomateriaalien editoiminen, toukokuu 2007

Isän tyttö- ooppera

Taustavideo materiaalin koostaminen Savonlinnan
Oopperajuhlien esitykseen, kesäkuu 2007

Taideteollisen korkeakoulun Tohtoripromootio 2007

Juhlakulkueen valosuunnittelu ja toteutus, tammikuu 2007

Masters of Arts 2005

Taideteollisen korkeakoulun lopputyönäyttelyn valaistuksen
suunnittelu ja toteutus mediakeskus Lumeen, toukokuu 2005

Kimmo Pohjonen Kluster ja Kronos Quartet: Uniko

Taustavideoiden suunnittelu ja toteutus osana työryhmää
monimedia konserttiin, syyskuu 2004 Helsinki, heinäkuu 2006
Molde, Norja

Neljä Ruusua: Karelia Expres Tour 2004

Taustavideoiden suunnittelu ja toteutus yhtyeen Suomen
kiertueelle, helmikuu 2004

Apocalyptica: Reflections Tour 2003

Taustavideoiden suunnittelu ja toteutus yhtyeen Euroopan
kiertueelle, helmikuu 2003

Kimmo Pohjonen ja Marita Liulia: Animator

Valaistuksen ja taustavideoiden toteutus yhteistyössä Mikki
Kuntun kanssa monimedia konserttiin, huhtikuu 2003

Lisäksi valokeikkoja lukemattomille bändeille (mm. J.Karjalainen, Von Herten Brothers, Ultra Bra, Lemonator), näyttelyjen valaisun toteuttamista (Masters of Arts, Amnesty), inserttileikkausta erilaisiin tuotantoihin, valokuvausta ja videokuvausta erilaisissa tapahtumissa.